

Aula 1

Didática

Prof.^a Virgínia Bastos Carneiro

Conversa Inicial

Introdução à Didática

- Estrutura:
 - Tema 1 – Introdução à didática
 - Tema 2 – Conceito e objetivos
 - Tema 3 – Percorso histórico da didática no mundo
 - Tema 4 – Comênio e a *Didáctica Magna: Tratado da arte universal de ensinar tudo a todos*
 - Tema 5 – Percorso histórico da didática no Brasil

Introdução à didática

Transmissão do “conhecimento humano”

- Seu surgimento e suas referências mais remotas
- Seu desenvolvimento e transformação ao longo dos séculos
- Os diversos critérios influenciadores do que se entende por cultura, mundo, sociedades
- Padrões religiosos das diversas épocas e determinantes políticos e tecnológicos

Didática: conceitos e objetivos

- **Conceito:**
 - Parte da pedagogia que trata de preceitos científicos norteadores da arte educativa
 - Martins (2012): disciplina com a determinação de compreender o processo de ensino sob um olhar de "múltiplas determinações", quais sejam: as relações humanas (professor-aluno-escola) e suas relações políticas
- **Objetivos:**
 - Investiga "fundamentos, condições e modos de realização da instrução e do ensino"

Libâneo (2013, p. 25)

Comênio – pai da didática moderna

Didáctica Magna: a arte de ensinar tudo a todos

- Primeira tentativa de sistematização da pedagogia e da didática
- Traz novos saberes pedagógicos:
 - Eliminar o acaso e a desordem
 - Regulamenta cada aspecto do ensino

- Ordem: previsto – calculado
- Submeter os homens aos bons costumes
- Formação autocrítica moral e instrucional
- Objetiva um indivíduo civilizado, instruído e cristão

Percurso histórico da didática no mundo

Percurso histórico da didática no mundo

Povos primitivos

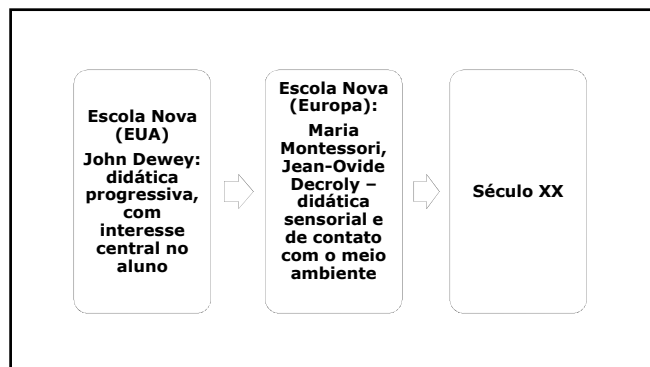
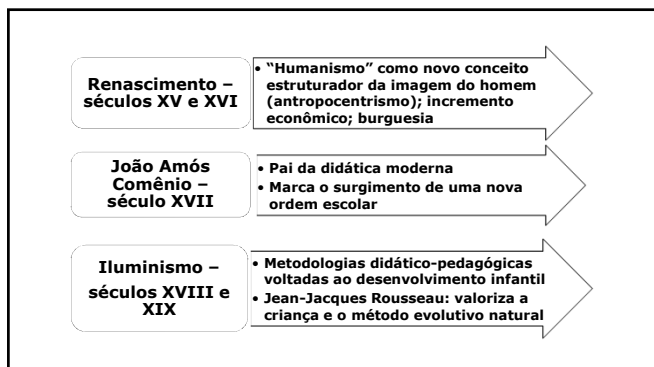
- Arte da caça e pesca, guerra, rituais; crenças
- Tradição oral

Antiguidade Clássica: gregos

- Educação = filosofia
- Físico, força e coragem
- Paideia = cidadão completo: filosofia, música, teatro, geografia, oratória

Idade Média

- Religião: teocentrismo
- Mosteiros, igrejas e universidades
- Ainda não há entendimentos pedagógicos nem procedimentos didáticos



Século XXI

- No período histórico atual, a ênfase da didática norteia a formação de um profissional ativo, autônomo, criativo, flexível, atuante e capaz de transformar a comunidade em que vive
- Um cidadão humano, integral e consciente

Percurso histórico da didática no Brasil

A Companhia de Jesus, de Inácio de Loyola

- 1ª fase da educação brasileira: de 1549 a 1759
- *Ratio Studiorum*: programa e regulamento dos estudos
- Ler, copiar, decorar, sabatina, emulação

Transferência da Corte Portuguesa para o Brasil (1808)

- Incremento das atividades culturais
- Rio de Janeiro > Imprensa Régia, Biblioteca Nacional, Jardim Botânico, Museu Real
- Criação de escolas médico-cirúrgicas e nível superior > atendimento à formação de oficiais da Marinha e Exército: Academia Real da Marinha
- Em 1827: criação das faculdades de Direito em São Paulo e Recife

Busca pela identidade educacional

- Condicionada ao lento desenvolvimento econômico
- Educação nas casas, por iniciativa particular de agricultores ou comerciantes mais abastados
- Contratação de professores particulares: ler e escrever, francês, ciências, geografia
- Não se pode falar ainda em uma pedagogia brasileira

Educação brasileira no século XX

- Crescimento educacional segmentado
- São Paulo: ricos cafeicultores > ensino público local, grupos escolares, escolas normais, ginásios, faculdades
- Orientação positivista: saber científico e tecnológico

- Pedagogia da Escola Nova (1932): Anísio Teixeira > ensino e aprendizagem ativa, com valor para o processo e meios de desenvolver habilidades
- Cursos profissionalizantes do Senai e Senac > técnicos

- I Encontro Nacional de Professores de Didática (1972): crescimento industrial
- I Seminário: A Didática em questão (1982): *Learning by Doing* – John Dewey
- Paulo Freire: *Pedagogia do oprimido* > educar para combater a opressão

Educação brasileira no século XXI

- A pluralidade de abordagens didático-pedagógicas permeia estas quase duas décadas do século XXI
- A profusão tecnológica e comunicacional global influencia a arte de ensinar e de aprender
- A necessidade de formação humana está centrada na flexibilidade, autonomia, criticidade, responsabilidade social

Na Prática

- 
- Tomando como base a frase a seguir e o conteúdo abordado na nesta aula, formule seu próprio conceito de didática:
 - "Cada situação didática implica um conjunto de determinações sociais, devendo ser compreendidas na sua totalidade"

Finalizando

- 
- Nesta aula foram abordados os seguintes temas:
 - Tema 1 – Introdução à didática
 - Tema 2 – Conceitos e objetivos
 - Tema 3 – Comênio – pai da didática moderna
 - Tema 4 – Percorso histórico da didática no mundo
 - Tema 5 – Percorso histórico da didática no Brasil