

Aula 1

Avaliação, Educação e Sociedade

Prof.^a Camila Casteliano Pereira dos Santos

Conversa Inicial

Educação e sociedade – diálogos com a avaliação educacional

- Prezado(a) estudante! Nesta aula, vamos abordar, de forma introdutória, aspectos referentes à avaliação no contexto educacional. A aula divide-se em cinco tópicos relacionados à história da avaliação educacional, suas tendências metodológicas e relações entre a sociedade, diversidade, trabalho e cidadania. Ao fim, propõe-se uma reflexão sobre os conhecimentos aqui apresentados, de forma a relacioná-los com as diferentes estratégias avaliativas presentes na educação. Bons estudos!

História da avaliação

História da avaliação

- A avaliação é uma prática humana presente desde os primórdios da civilização. Desde sempre, o homem busca aprender da natureza, e dela retira sua subsistência

- Meios primitivos de sobrevivência
- Conhecimentos mediados pelo contexto
- Avaliação sobre os sujeitos
- Aprendizagem colaborativa
- Sistematização do conhecimento

Tendências pedagógicas e a avaliação

Tendências

- ▀ Observar as diferentes tendências que são pensadas e historicamente localizadas quando se pensa em formas de avaliar os conteúdos pedagógicos e a rotina escolar

- ▀ Avaliação tem caráter investigativo
- ▀ Avaliação interna e avaliação externa
- ▀ Tendências conservadoras
- ▀ Tendências liberais
- ▀ Tendências progressistas

Concepções teóricas de avaliação

Concepções

- ▀ Observar as distintas formas e concepções de avaliação

- ▀ Organização e estruturação do processo de ensino e aprendizagem
- ▀ Avaliação inicial
- ▀ Avaliação classificatória
- ▀ Avaliação diagnóstica
- ▀ Avaliação somatória

**A relação sociedade – educação –
avaliação**

Avaliação em relação

- Verificar como as formas de avaliar podem promover cidadania ou não

- Avaliação como punição
- Avaliação para a diversidade

**Relação entre educação e
trabalho – a diversidade cultural
e a cidadania como problemáticas
da sociedade contemporânea**

Direito à educação

- Com o horizonte da escola pública e da universalização do direito à educação, como se dão as formas avaliativas nos âmbitos da promoção de direitos?

- Educação como desenvolvimento do sujeito em sua integralidade
- Escola pública e inclusão social
- Diferentes realidades na educação

Na Prática

A avaliação na prática

- Quando entramos em contato com a realidade escolar, muito do que foi exposto em relação às formas punitivas de avaliação pode ser observado. Por meio delas, podemos nos remeter a práticas que ainda reproduzem exclusão justamente por restringir as capacidades dos estudantes a fórmulas preconcebidas e tecnicizadas, que pouco refletem as reais capacidades possíveis de serem enxergadas no sujeito da aprendizagem


- Assim, quando pensamos em meios distintos de avaliar os conhecimentos trabalhados em sala de aula, o que se está pretendendo é abranger as formas de reconhecer a aquisição de conteúdos de forma a assegurar que mais dimensões da vida do sujeito possam se relacionar para, finalmente, atestar se o trabalho foi efetivo ou não

- Para tanto, o que se deve observar é como os conhecimentos dialogam com a vida dos estudantes, como a forma de ensinar e avaliar pode também estar relacionada aos contextos culturais e, sobretudo, como a avaliação pode mais revelar potencialidades do que falhas e, consequentemente, punições

Finalizando

Retomada dos conteúdos desta aula

- Nesta aula, pudemos observar como a prática pedagógica é atravessada pela prática avaliativa nos contextos educacionais. De uma perspectiva histórica, vimos distintas formas e intenções das formas avaliativas relacionadas às tendências de se pensar a educação. (...)



▪ (...) Vimos também a transformação de um contexto mais fechado e autoritário para outros, em que a educação e as formas avaliativas são vistas como potentes caminhos para democratizar o acesso à educação e fortalecer a cidadania, entretanto isso só se dará caso sejam abandonadas as formas excludentes e autoritárias de conceber os processos avaliativos na educação